

【BGM 演奏プラン】

パーティーBGM や結婚式など、演奏以外の企画がメインの場合

円 (税込)	15 分	30 分	45 分	60 分	90 分	120 分
ソロ	20,000	25,000	30,000	35,000	45,000	55,000
デュオ	30,000	35,000	40,000	45,000	55,000	65,000
トリオ	36,000	42,000	48,000	54,000	66,000	78,000

※オープニング演奏など一時的に演奏に注目が集まる演出があっても、演奏以外の企画がメインの場合はこちら

※本プランの場合、基本的にイル・チェーロによる MC は行いません

【イベント演奏プラン】

ミニコンサートや教育機関でのアウトリーチ演奏など、演奏をメインとする場合

円 (税込)	15 分	30 分	45 分	60 分	90 分	120 分
ソロ	30,000	35,000	40,000	45,000	——	——
デュオ	40,000	45,000	50,000	60,000	75,000	90,000
トリオ	53,000	60,000	68,000	75,000	90,000	105,000

※演奏以外のイベントの一環であっても、時間内は演奏がメインになる場合はこちら

※イル・チェーロによる MC も可能です

※本プランのソロはピアノを推奨しますが、15 分・30 分はヴァイオリン・チェロも対応可能です

【本格コンサートプラン】

本格的なクラシックコンサートなどを行う場合

円 (税込)	60 分	90 分	120 分
デュオ	100,000	110,000	120,000
トリオ	120,000	135,000	150,000

※本プランでピアノを使用する場合、アコースティックピアノが会場にある場合のみ対応可能です

※イル・チェーロによる MC も可能です

-
- ・すべて東京 23 区内出張費込み（東京 23 区外への出張演奏は別途出張費が必要となります）
 - ・演奏時間には曲間や、演奏場所で楽器を持った状態での待機時間も含まれます。
 - ・鍵盤数の少ないキーボード等の場合、演奏可能な曲が限られることがございます。

【オプション料金】

● **曲目リクエスト** ※本番までの日数やその他事情により、お受けできない場合もございます。

- ・ 曲目リストから選択…無料
- ・ 曲目リストにない曲…1,000 円～
- ・ 編曲が必要な場合…5,000 円～

ジャンル（クラシック、ポップス、歌謡曲、子供向けなど）や雰囲気のご希望は無料で承ります。

● **早入り・待機料金** ※演奏場所で楽器を持った状態での待機は演奏時間に含まれます

演奏開始の 1 時間 30 分以上前に会場入りが必要な場合、または 1 回のご依頼で 2 回以上の演奏があり、その間に待機時間が発生する場合に必要です。

- ・ 30 分あたり 5,000 円～

● **延長料金**

拘束時間または演奏時間が予定より延長となった場合、延長料金を頂戴しております。

奏者に次の予定があるなど、延長に対応できない場合もございます。

- ・ 10 分あたり 3,000 円～

● **電子ピアノ・機材等持ち込み費（運搬費込み）** ※演奏場所や機材の量により変動します

- ・ 電子ピアノのみ…30,000 円～
- ・ その他機材（アンプなど）…20,000 円～

● **著作権使用料** ※公演の規模や使用する楽曲等により変動します

(例) 無料の音楽イベント、定員 50 名の場合 275 円～2,200 円

参考：<https://www.jasrac.or.jp/users/calculation/concert/event1.html> (JASRAC 使用料計算シミュレーション)

● **申請手数料**

JASRAC への申請をイル・チェーロ側で行う場合…1,000 円／回

● **宿泊費**

遠方（関東以外など）での午前本番や夜本番など、宿泊が必要になる場合に必要です。料金は条件によって異なります。

● **対面打ち合せ・下見**

事前に対面での打ち合せまたは下見が必要な場合には、別途料金を頂戴しております。

オンラインでの打ち合わせ（2,500 円～）も可能です。

【ご予約・お支払いについて】

正式なお申し込みの際に、**予約金 10,000 円**をお支払いいただきます。予約金は最終的な演奏料金の一部に充当されるため、追加料金ではありません。

申込書のご返送および予約金の入金確認をもって、正式なご契約・ご予約確定となります。

残りの料金は、以下の期限までにお支払いください。

■ **BGM 演奏プラン：本番 14 日前まで**

■ **イベント演奏プラン：本番 30 日前まで**

■ **本格コンサートプラン：本番 30 日前まで**

※本番までの期間が短い場合は、契約時に全額のお支払いをお願いする場合がございます。

※期日までにお支払いが確認できない場合は、キャンセル扱いとなる場合がございます。その場合も、所定のキャンセル料が発生いたします。

【キャンセルについて】

ご依頼確定後は、スケジュールを確保した上で選曲・編曲・練習・準備等を開始するため、キャンセル料を頂戴しております。

正式な契約成立後のキャンセルには、以下のキャンセル料が発生いたします。

■ **演奏日の 90 日前まで：1,000 円**

■ **演奏日の 89 日前～8 日前：ご請求金額の合計額の 50%**

■ **演奏日の 7 日前～前日：ご請求金額の合計額の 80%**

■ **演奏日当日：ご請求金額の合計額の 100%**

※正式な契約成立とは、申込書のご返送および予約金 10,000 円の入金確認が完了した時点を指します。

※予約金は演奏料金の一部に充当いたします。

・キャンセル料は、キャンセル時点で確定しているご請求金額の合計額を基準として算出いたします。

・既にお支払いいただいた金額がキャンセル料を上回る場合は、差額を返金いたします。返金時の振込手数料は弊社にて負担いたします。

既にお支払いいただいた金額がキャンセル料に満たない場合は、不足分を別途お支払いいただきます。

・キャンセル後、当初の演奏予定日から 90 日以内の日程で再度ご依頼いただいた場合は、キャンセル料を半額といたします。

再依頼の確定時に、キャンセル料の半額分を差し引いた金額にてご請求いたします。

・ご契約後の演出・曲目等の変更については、準備状況や変更内容、変更時期によってお受けできない場合がございます。特に本番直前の大幅な変更には対応できない場合がございますので、変更をご希望の場合は、できるだけ早めにご相談ください。

・ご契約後に演奏内容・演奏時間・曲目・オプション等の変更により、料金に変更となる場合がございます。その際は、変更後の料金を事前にご案内し、ご確認いただいた上で確定いたします。

・契約後、出演者の都合やスケジュール等により、予定していた出演者が変更となる場合がございます。出演者が変更となる場合でも、原則として契約内容に基づき演奏を実施するものとし、出演者の変更を理由としたキャンセルはお受けしていません。

・ただし、本番前に出演者の急病・怪我・交通機関の大幅な乱れ、その他やむを得ない事情により、予定していた出演者での演奏が困難となった場合は、代奏者の手配、編成の変更、日程変更等、可能な限り代替案をご提案いたします。代替案での演奏が難しく、演奏を実施できない場合は、キャンセルとして対応いたします。その場合、キャンセル料は発生いたしません。
また、これに伴う損害の賠償はいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

【屋外での演奏について】

使用する楽器は非常に繊細なため、雨天・強風・猛暑などの気象状況によっては、屋内での演奏への変更、または演奏中止とさせていただく場合がございます。

奏者は当日に向けて準備を行い、日程を確保しておりますため、**天候による演奏中止の場合も、通常のキャンセル規定に基づき、キャンセル料が発生いたします。**

そのため、屋外での演奏をご希望の場合は、悪天候時に屋内へ変更できるよう、あらかじめ代替となる屋内会場をご検討いただくことをおすすめしております。